

nächste Konzert findet am **01.03.2025**
in Sengwarden und am **02.03.2025** in Jever



Konzert

Samstag, 31. August 2024, 17.00 Uhr
St. Georgs-Kirche Sengwarden

Sonntag, 1. September 2024, 17.00 Uhr
Gymnasium Westerstede

Konzert wird gefördert von:



Programm

Lars-Erik Larsson (1908 – 1986)

Pastoral

Leopold Mozart (1719 – 1787)

Sinfonia D-Dur „Die Bauernhochzeit“

Marcia villanesca

Menuet

Andante

Menuet

Finale. Allegro

Pause

Eric Coates (1886-1957)

From the Country-Side Suite

In the Meadows (Early morning)

Among the Poppies (Afternoon)

At the fair (Evening)

Percy Aldridge Grainger (1882-1961)

Harvest Hymn

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

English Folk Songs Suite

March "Seventeen come Sunday"

Intermezzo "My Bonny Boy"

March "Folk Songs from Somerset"

Neues Wilhelmshavener Sinfonieorchester

Dirigent: Marcus Prieser

Das neue Wilhelmshavener Sinfonieorchester (NWS) wurde 1991 durch die Musikschule gegründet. Es erarbeitet anspruchsvolle Programme und gab bisher Konzerte in Nordwestdeutschland und den Niederlanden. Neben international bekannten Solisten wie Alexander Baillie, Konstantin Pfiz u.a., die teilweise mehrfach mit dem Orchester auftraten, sind auch immer wieder junge Hochschulabsolventen als Solisten gerne gesehen. Seit 2003 leitet Marcus Prieser das Orchester. In seinen Programmen werden immer bekannte mit seltener zu hörenden Werken kombiniert. So spielte das Orchester auch Uraufführungen und deutsche Erstaufführungen.

Marcus Prieser studierte Kirchenmusik, es folgte ein Dirigierstudium mit Konzertexamen. Dabei zählten unter anderem Salvador Mas Conde und Sylvain Cambreling zu seinen Lehrern. Er wurde zu mehreren internationalen Dirigierwettbewerben als jeweils einziger deutscher Teilnehmer eingeladen. Marcus Prieser dirigierte mehr als 30 Orchester in Deutschland, Polen, Österreich, Frankreich und Ungarn. Über dreihundert Orchesterwerke und Oratorien aus allen Epochen hat er bereits dirigiert, darunter auch mehrere Uraufführungen. Nebenbei widmet er sich als Herausgeber vernachlässigten oder selten aufgeführten Kompositionen und hat ein Lehrbuch zum Thema Dirigieren veröffentlicht.

