

## Neues Wilhelmshavener Sinfonieorchester

### Besetzung

**Violine 1:** Katharina Sapozhnikov (Kzm.), Maria Bauer, Julia Berghoff, Julia Goldhammer, Eva Grottko, Louisa Karpuschewski, Susanne Müller, Sven Ulfers

**Violine 2:** Marta Berchner, Susanne Conrad, Ann-Kathrin Hippler, Anorte Meyer, Georgina Rusnak, Werner Schröder, Brigitte von Cölln, Hendrik Wilken

**Viola:** Holger Heinrich, Kaja Nieland, Jutta Onken, Oliver Reetz, Anton Rusnak

**Violoncello:** Beat Frauenfelder, Eckhart Hiersche, Gustav Marsmann, Angelika Pohl, Dirk Suhr

**Kontrabass:** Wolfgang Eiben, Helmut Geisendorff, Johanna Thomann

**Flöte:** Christine Landschulz, Nikola Thier, Julia Reuschling

**Oboe:** Markus Sarwas, Burkhard Orlovsky

**Klarinette:** Daniela Hirth, Martin Stritzel

**Fagott:** Hergen Meyer, Rüdiger Pachschwöll

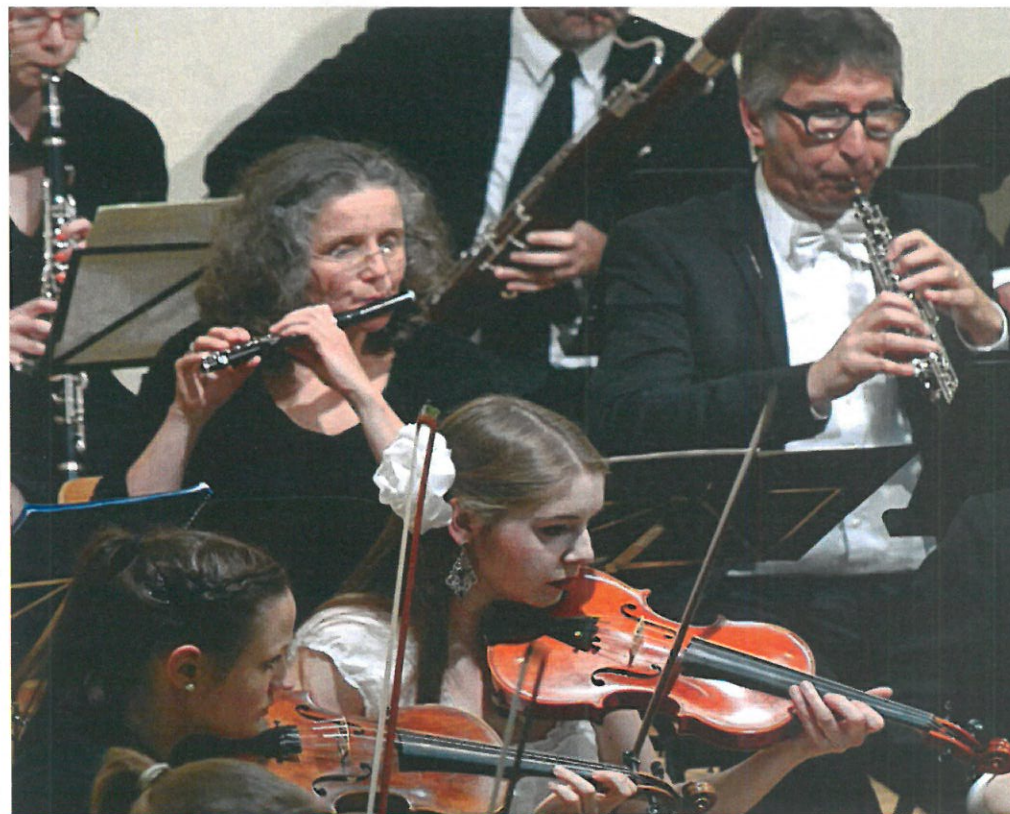
**Horn:** Yvonne Sextroh, Julian Breen

**Trompete:** Jochen Meyer, Werner Blisse

**Posaune:** Jörg Bonin, Ulrich Hellkuhl, Gerhard Klaus

**Tuba:** Toni Hinrichs

**Schlagzeug:** Manfred Schiwik



## Neues Wilhelmshavener Sinfonieorchester

### KONZERT

Sonntag, 28. September 2014, 17.00 Uhr  
St. Georgs-Kirche Sengwarden

Eintritt 7,- Euro (Schüler 3,- Euro)

## **Programm**

**Carl Reinecke** (1824-1910)

„Die Hochzeit zu Kana“ op. 220, Nr. 13

**Carl Maria von Weber** (1786-1826)

Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75

- Allegro ma non troppo

- Adagio

- Rondo (Allegro)

**- Pause -**

**Siegfried Wagner** (1869-1930)

„Glaube“, Zwischenspiel aus „Heidenkönig“ op. 9

**Robert Schumann** (1810-1856)

Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52

**Neues Wilhelmshavener  
Sinfonieorchester**

**Dirigent: Marcus Prieser**



Das Konzert wird gefördert von:

**Volksbank Jever eG**

**Stiftung Kulturkreis Wilhelmshaven-Friesland**